

<b>Sâmbătă, 1 decembrie</b> 8 <sup>30</sup> -9: Înregistrarea participanților Facultatea de Litere, Sala de Consiliu		<b>Saturday, 1 December</b> 8 <sup>30</sup> -9: Conference Registration Faculty of Letters, Council Hall
<b>Chair: Mihaela Irimia</b>		
9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	Simona Drăgan	<i>Presence, Discipline, Panoptism in E. Goffman and M. Foucault</i>
9 <sup>20</sup> -9 <sup>40</sup>	Nicoletta Isar	<i>Chôra: Tracing the Presence</i>
9 <sup>40</sup> -10 <sup>00</sup>	Ioana Gogeanu	<i>On the Meaning of Presence in Phenomenological Thought</i>
10 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Richard Witt	<i>Presence, Time and Reality</i>
10 <sup>20</sup> -10 <sup>40</sup>	<b>Discussions</b>	
10 <sup>40</sup> -11 <sup>00</sup>	<b>COFFEE BREAK</b>	
<b>Chair: James Strazzella</b>		
11 <sup>00</sup> -11 <sup>20</sup>	Andrei Cornea	<i>Ontological and Teleological Presence in the Traditional Models of the Universe</i>
11 <sup>20</sup> -11 <sup>40</sup>	Eric Gilder	<i>Presence and Co-presence: An Anglican Enacting of Communion Posed between Community and Individualism</i>
11 <sup>40</sup> -12 <sup>00</sup>	Caius Dobrescu	<i>On the Origin of Conflicting Understandings of the Concept of "Presence"</i>
12 <sup>00</sup> -12 <sup>20</sup>	Mirela Adăscăliței	<i>On the Ambiguities of the Sacred: from E. Durkheim to G. Agamben</i>
12 <sup>20</sup> -12 <sup>40</sup>	Thomas Drew Philbeck	<i>Dionysian Presence: Nietzsche and the Phenomenology of Music</i>
12 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup>	Cory Stockwell	<i>Kant and the "Absent Present" of Radical Evil</i>
13 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>	<b>Discussions</b>	
<b>Chair: Eric Gilder</b>		
15 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>	Ioana Zirra	<i>Explaining the Relation between Presence and its Avatars: Presentification, Co-Presence</i>
15 <sup>20</sup> -15 <sup>40</sup>	Mihaela Irimia	<i>The Presence of the Present: Presentism?</i>
15 <sup>40</sup> -16 <sup>00</sup>	James Strazzella	<i>The Importance of Presence in the Law: Some Observations</i>
16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup>	<b>Discussions</b>	
16 <sup>20</sup> -16 <sup>40</sup>	<b>COFFEE BREAK</b>	
<b>Chair: Oana Fotache</b>		
16 <sup>40</sup> -17 <sup>00</sup>	Corina Crișu	<i>Racial Presence/Visibility vs. Absence/Invisibility: Ernest Gaines' A Lesson before Dying</i>
17 <sup>00</sup> -17 <sup>20</sup>	Michaela Niculescu	<i>Being Translated: Linguistic Impresentation in Finnegans Wake</i>
17 <sup>20</sup> -17 <sup>40</sup>	Aaron Quiggle	<i>Presence in The Glass Menagerie: A Presentationalist Theory of Trauma, Textuality, and Art</i>
17 <sup>40</sup> -18 <sup>00</sup>	Laura Savu	<i>The Truth which "Passeth Show": The Staging of Presence in the Modern American Theatre</i>
18 <sup>00</sup> -18 <sup>20</sup>	Aura Taras Sibișan	<i>Representation and Presence in McEwan's Atonement</i>
18 <sup>20</sup> -18 <sup>40</sup>	Carmen Mușat	<i>Forms of the Author's Presence in the Narrative</i>
18 <sup>40</sup> -19 <sup>30</sup>	<b>Discussions</b>	
19 <sup>30</sup>	<b>CLOSING SESSION (Odobescu Auditorium) COCKTAIL (Council Hall)</b>	

Sâmbătă, 1 decembrie		Samedi, 1 Décembre
Facultatea de Litere, Sala Tudor Vianu		Faculté de Lettres, Salle „Tudor Vianu”
Section française		
<b>Moderateur: Andrei Cornea</b>		
9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	Alexandra Pifarré	<i>Le Dieu Caché dans la Bible: une idée de presence</i>
9 <sup>20</sup> -9 <sup>40</sup>	Eugen Ciurtin	<i>Chevelure de Kairos, plexus du temps : présences fugitives vs. pertes solidifiée. Histoire des religions vs. histoire des littératures</i>
9 <sup>40</sup> -10 <sup>00</sup>	Rachid Saadi	<i>La présence dans la mystique musulmane (le soufisme)</i>
10 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	Thierry Laus	<i>Fiction de présence: contribution à une déconstruction du christianisme</i>
10 <sup>20</sup> -10 <sup>40</sup>	<b>Discussions</b>	
10 <sup>40</sup> -11 <sup>00</sup>	<b>PAUSE DE CAFÉ</b>	
<b>Moderateur: Ovidiu Verdeș</b>		
11 <sup>00</sup> -11 <sup>20</sup>	Laura Marin	<i>D'une présence nue: la Présence comme Dehors</i>
11 <sup>20</sup> -11 <sup>40</sup>	Nicolas Monseu	<i>Vérité et présence dans la phénoménologie de Levinas</i>
11 <sup>40</sup> -12 <sup>00</sup>	Alexandru Matei	<i>La présence comme représentation et comme expression</i>
12 <sup>00</sup> -12 <sup>20</sup>	Francesca Manzari	<i>Impossibilité de dire la présence de l'être</i>
12 <sup>20</sup> -12 <sup>40</sup>	Erica Martelli	<i>La notion de présence chez Michel Leiris</i>
12 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup>	Romanița Constantinescu	<i>Le concept de présentification chez Husserl</i>
13 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>	<b>Discussions</b>	
<b>Moderateur: Romanița Constantinescu</b>		
15 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>	Alexandra Vrânceanu	<i>Le présence cachée de l'ekphrasis dans l'Oeuvre au noir de Marguerite Yourcenar</i>
15 <sup>20</sup> -15 <sup>40</sup>	Adnen Jdey	<i>Hystérie de la présence. Une esthétique vitale</i>
15 <sup>40</sup> -16 <sup>00</sup>	Paule Mackrous	<i>Les avatares hypermédiatiques David Still et Mouchette : de l'effet de réel à la présence</i>
16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup>	Alexander Hertich	<i>Fuir: la présence de l'absence et l'absence de la présence chez Jean-Phillipe Toussaint</i>
16 <sup>20</sup> -16 <sup>40</sup>	Ioana Both	<i>Présences du sujet interprétant : qui dit «je» ?</i>
16 <sup>40</sup> -17 <sup>00</sup>	<b>Discussions</b>	
17 <sup>00</sup> -17 <sup>20</sup>	<b>PAUSE DE CAFÉ</b>	
<b>Moderateur: Ioana Both</b>		
17 <sup>20</sup> -17 <sup>40</sup>	Lamia Bereksi	<i>L'image de la présence dans le jeu scénique</i>
17 <sup>40</sup> -18 <sup>00</sup>	Thierry Bringuier	<i>Comment Beckett peut-il réaliser la présence de l'absence ?</i>
18 <sup>00</sup> -18 <sup>20</sup>	Chantal Colomb-Guillaume	<i>Roger Munier: poésie de la présence et mystique de l'absence</i>
18 <sup>20</sup> -18 <sup>40</sup>	Koumba Brice Levy	<i>Texte et présence</i>
18 <sup>40</sup> -19 <sup>00</sup>	Candice Nicolas	<i>Univers coctéliens et labyrinthe orphique : entre création et déconstruction</i>
19 <sup>00</sup> -19 <sup>20</sup>	Ovidiu Verdeș	<i>L'autobiographie – bête noire de la déconstruction contemporaine</i>
19 <sup>20</sup> -19 <sup>30</sup>	<b>Discussions</b>	
19 <sup>30</sup>	<b>SÉANCE DE CLOTURE (Odobescu Auditorium) COCKTAIL (Salle de Conseil)</b>	

<b>SÎMBĂȚĂ, 1 decembrie</b>		<b>Faculty of Letters /Faculté de Lettres</b>
<b>Facultatea de Litere,</b>		<b>Odobescu Auditorium</b>
<b>Amfiteatrul Odobescu</b>		
<b>Moderator: Caius Dobrescu</b>		
<b>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup></b>	Dumitru Chioaru	<i>Redimensionarea modernă a orfismului: Rilke și Blaga</i>
<b>9<sup>20</sup>-9<sup>40</sup></b>	Rodica Ilie	<i>Heteronomia la Pessoa. Ființa, prezența și masca</i>
<b>9<sup>40</sup>-10<sup>00</sup></b>	Romulus Bucur	<i>Poezia ca exorcism al absenței</i>
<b>10<sup>00</sup>-10<sup>20</sup></b>	Andrada Fătu-Tutoveanu	<i>Prezența scindată și literatura "paradisurilor artificiale". Un studiu comparativ</i>
<b>10<sup>20</sup>-10<sup>40</sup></b>	<b>Discuții</b>	
<b>10<sup>40</sup>-11<sup>00</sup></b>	<b>PAUZĂ DE CAFEA</b>	
<b>Moderator: Dumitru Chioaru</b>		
<b>11<sup>00</sup>-11<sup>20</sup></b>	Alina Buzatu	<i>Prezență și prezentificare: instanțierea eului în textilele lui Gellu Naum</i>
<b>11<sup>20</sup>-11<sup>40</sup></b>	Răzvan Voncu	<i>Poetul în bazarul textual. Prezențe și absențe în lumea de hîrtie a lui Ioan Flora</i>
<b>11<sup>40</sup>-12<sup>00</sup></b>	Adrian Tudurachi	<i>Prezențe ale textului : microlecturile lui Ibrăileanu</i>
<b>12<sup>00</sup>-12<sup>20</sup></b>	Ion Pop	<i>Arghezi – Dumnezeu ascuns, poezia prezentă</i>
<b>12<sup>20</sup>-12<sup>40</sup></b>	Lucia Cifor	<i>Cîteva probleme de estetica receptării și alte dificultăți hermeneutice generate de poezia prezenței</i>
<b>12<sup>40</sup>-13<sup>00</sup></b>	<b>Discuții</b>	
<b>Panel special – Proiect de cercetare „IDEI – Universitatea București”</b>		
<b>Moderator: Virgil Podoabă</b>		
<b>15<sup>00</sup>-15<sup>20</sup></b>	Laura Albulescu	<i>O radiografie a conceptului de habitus</i>
<b>15<sup>20</sup>-15<sup>40</sup></b>	Anca Băicoianu	<i>Prezentul e o țară străină: studiile postcomuniste în contextul teoriei culturale contemporane</i>
<b>15<sup>40</sup>-16<sup>00</sup></b>	Dana Ionescu	<i>Canon și canonicitate la Harold Bloom</i>
<b>16<sup>00</sup>-16<sup>20</sup></b>	Oana Fotache	<i>Îmbîlînzirea teoriei: de la Paul de Man la Wolfgang Iser</i>
<b>16<sup>20</sup>-16<sup>40</sup></b>	<b>Discuții</b>	
<b>16<sup>40</sup>-17<sup>00</sup></b>	<b>PAUZĂ DE CAFEA</b>	
<b>Moderator: Ioana Gogeanu</b>		
<b>17<sup>00</sup>-17<sup>20</sup></b>	Ștefan Ionescu-Berechet	<i>Icoana nepictată a lui Isus, epifanie a Cuvîntului Întrupat al lui Dumnezeu</i>
<b>17<sup>20</sup>-17<sup>40</sup></b>	Laura Albulescu	<i>Conceptul de prezență reală, pornind de la George Steiner</i>
<b>17<sup>40</sup>-18<sup>00</sup></b>	Ioana Fruntelată	<i>Prezența zoomorfă a sacrului în fragmente mitologice</i>
<b>18<sup>00</sup>-18<sup>20</sup></b>	Marius David Cruceru	<i>Eucharistia - între semn și symbol: o reevaluare a doctrinelor despre Eucharistie din perspectivă protestantă</i>
<b>18<sup>20</sup>-18<sup>40</sup></b>	Cristian Nae	<i>Repetiție și diferență: critica instituțională în simulaționism</i>
<b>18<sup>40</sup>-19<sup>00</sup></b>	Mihai Dinu	<i>Simbol și prezență</i>
<b>19<sup>00</sup>-19<sup>30</sup></b>	<b>Discuții</b>	
<b>19<sup>30</sup></b>	<b>SESIUNE DE ÎNCHIDERE (Amfiteatrul Odobescu) COCKTAIL (Sala de Consiliu)</b>	